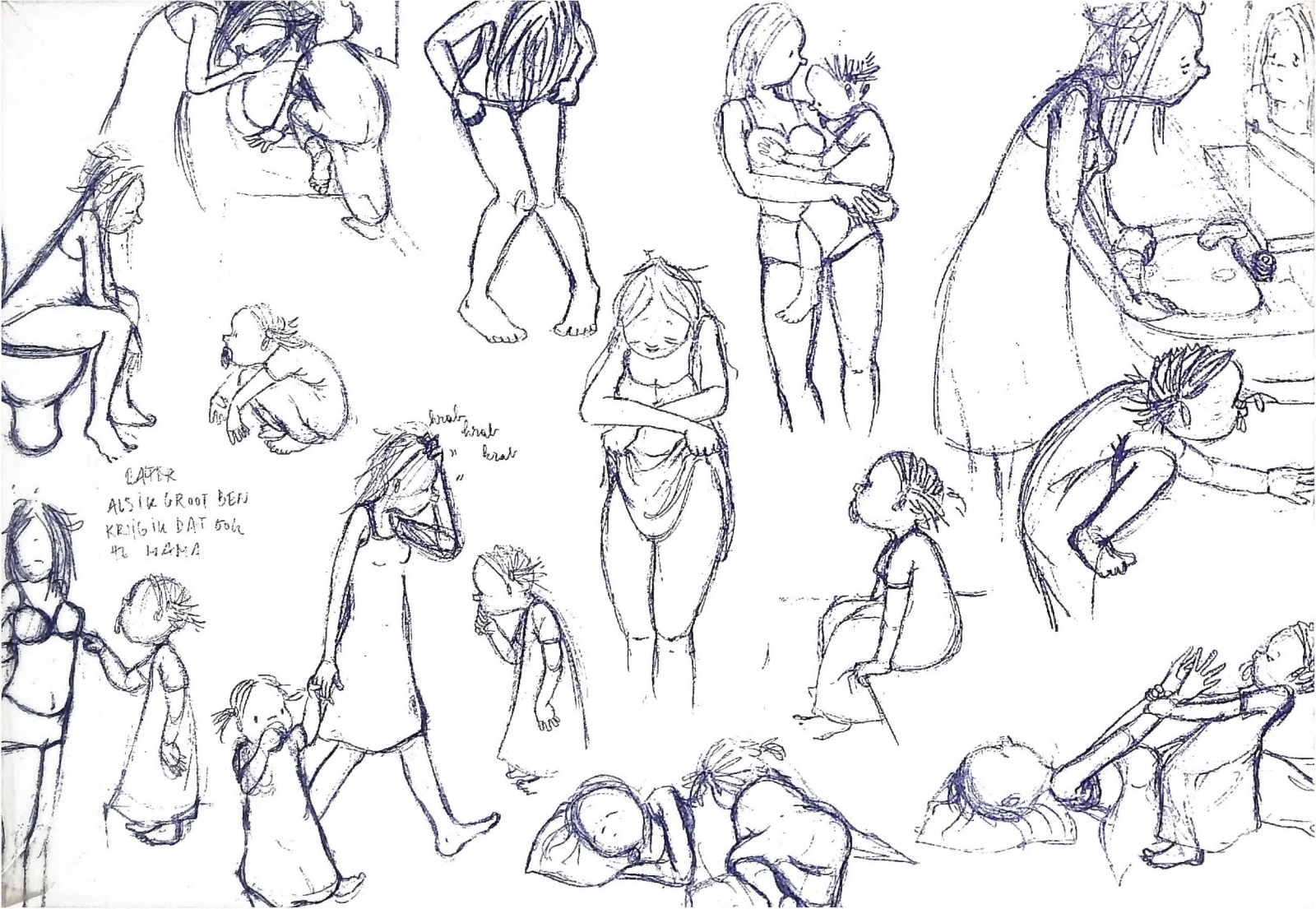


Cordeelia

kan ze kussen!







EATER  
ALS IK GROOT BEN  
KEIGEN DAT OOK  
42 MAMA

krak  
" " krak



ILAH

**Cordelia kan ze kussen**

Uitgeverij Oogachtend, 2002 - 56 p, 23 cm

© 2001 ILAH en Uitgeverij Oogachtend, Leuven

Tweede druk 2006

Vormgeving: Dream Team, Loonbeek

Druk: Die Keure, Brugge

D/2002/9174/3

ISBN 90-806122-6-X

NUR 360

[www.oogachtend.be](http://www.oogachtend.be)

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvuldigd  
en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande  
schriftelijke toestemming van de uitgever en de auteur.





TEVEEL TEVEEL TEVEEL MENSEN  
GESPROKEN GISTEREN AVOND  
TEVEEL GEHOORD, GEPRAAAT



EIKES EIKES EIKES EIKES



DE MENSENKATER KOMT ER WEER AAN...





IK BEN EEN  
HEËL ACTIEVE BURGER

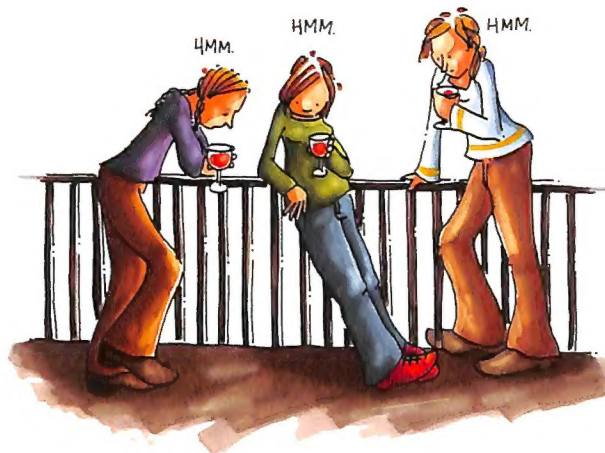


KIJK MAAR



JE LIJKT ME MEER 'N  
ACTIEVE BIFIDUS ZO.





OH.  
VEEL WIND.



SHIT.  
VEEL CONTOUREN.







JIJ HEBT IETS  
MET KURT, HÈ?

ONNOZELAAR.



HA!  
ON-NO-ZELAAR!



MEËN JE  
DAT NU ÈCHT?



JÁ.



JÁ JÁ.  
IK KÈN DAT.



JIJ BENT ZEKER  
OP JE KOP  
GEVALLEN?

NEE,  
IK KÈN  
DAT.



HOE GOÈD KEN JIJ  
DAT DAN WEL?



DAG  
JALOERSERIK      HMM.



MAAR ENFIN,  
BEEB, BEN JE  
NOG ALTIJD  
ZO JALOERS?  
PFF. IK HEB  
VANDAAG 'N  
COMPLIMENT  
GEKREGEN VAN  
NATHALIE.



AH BON?  
JA. ZE ZEI DAT IK  
ER GOED UITZAG EN  
ZE VROEG OF IK WAS  
VERMAGERD.



HAHAHA  
HAHAHAHA  
HAHI  
HA      WAT?



NIKS. IK BEN  
GEWOON HEEL  
BLIJ VOOR JOU.  
HEEL BLIJ.  
JA.  
WEL IK HEB  
NOG SUCCES,  
HOOR.



HAHAHAHIHAHA...  
OH BEEB DAT  
DOET DEUGD,  
HAHIHAHA...  
IK ZIE HET.  
JE KWIJLT  
AL.



PAK MIJ  
EENS  
VAST.

WAAROM?



'T LIJFKE MOET  
GESTREELD  
WORDEN.

AH JA.





HIER ZIE!  
JIJ MOET  
CORDELIA ZIJN!

JA.  
EN JIJ IVAN?  
MIJN NIEUWE  
BAAS?

JUUSTJÄ.  
ENNE,  
HOEWIST?

GAAT WEL.  
BEETJE RAAR.  
AL DIE MENSEN  
DIE IK  
NIET KEN.

OHMAAR MEISKE TOCH  
NIKS VAN AANTREKKEN.  
IEDEREEN IS HIER  
MAAR HEEL  
GEWOONTJES HOOR.



JA.  
IK WEET HET.  
GAAT WEL OVER.

WEETJE,  
EIGENLIJK BEN IK  
DOEK HEEL  
ONZEKER...

ohBoy.



PEFFERRRT.



PEFT.



BONJOUR  
MADEMOISELLE.



ÇA-VA?

PEFFERT  
OUI OUI.



IL FAIT  
CHAUD, HEIN?

TRÈS.



HAHAHA! COMMENT  
VOUS VOUS APPELLEZ?

ÇA NE VOUS  
REGARDE PAS.



BON! OKÉ.  
AU REVOIR.



SHIT ZEG.  
'N TOUCHE.



VAN 'N  
SNOTFETISJIST  
DAN NOG.





JAREN HEB IK  
TO GELOPEN...



OM HET TE  
VERBERGEN.



HEEFT NIET  
MEER NU.



ZE ZIJN  
WEER IN.



DIKKE TETTEN.



ENFIN, HEB IK  
OOK 'NS 'N  
KEER SJANS.



HOORDE IK  
IETS OVER  
TETTEN?



SOMMIGE DINGEN  
VERANDEREN  
NOOIT.



OH.



DE ZON.







BLA BLA BLA  
BLA BLA BLA BLA



HA HA HA HI HI HA HA HA HA HA

lief  
lief



AH WILLEM?  
JAJA, BEEB,  
HET WAS  
LEKKER...



NEE... IK WEET  
ECHT NIET WAAR  
JE SCHEERMESJES  
ZIJN...



JA. DAG.  
TOT  
STRAKS.





ММММММММММ



ММММММММ



ММММММММММММ



ААААААААААММММММ



PERFECT...



НАНАНАНАНАНАНАНА  
НАНА 20' НА НАНА  
НАНАНА НАНА  
НАНА НАНА



OH. OH. OH.  
IK HEB KOPPIJN.



KOPPIJN.  
KOPPIJN.  
VERSCHRIKKELIJK.



KOPPIJN.



HOOFDPIJN.



AHAA.  
HOOFDPIJN. OH MAAR NU  
VOEL IK ME AL STUKKEN  
BETER,  
HOOR!





MARIE HEEFT AL 'N HELE  
TIJD GEEN ZIN MEER  
IN SEKS.



OH?

shit wat moet  
ik daar nu van  
denken?



en vooral:  
wat moet ik  
nu zeggen?



je mag mij  
wel eens pakken?



alstublieft?



Zou hij  
dan 'danku'  
zeggen?



WEL VEEL SNEEUW, HÈ?  
MOETEN WE GEEN  
SNEEUWKETTINGEN?

NEE.  
NOG  
EFFKES.



ALS JE DAT NIET HAD  
GEZEGD, WAREN WE ER  
GERAAKT, HÈ!



OEI



WILLEM, WE MOETEN PRATEN  
WANT IK PIK HET NIET  
MEER.

HAHAHAHA



HOU OP. IK  
MEËN HET.



DOE NIET ZO  
HYSTERISCH.



IK HAÁT HET  
WANNEER JE  
DAT ZEGT.



TEVEEL IN DE  
BOESKES  
GELEZEN, JIJ.



DAT HAÁT IK OOK  
WANNEER JE DAT  
ZEGT.



ACH MEISKE,  
JIJ MOET NOG  
VEEL LEREN.



BEN HIER WEG  
VOOR IK  
ONGELUKKEN  
BEGA.



JAJA.  
LOOP MAAR  
WEG. DAT IS  
GEMAKKELIJK.



IK GA ZIJN  
MOND ER  
AFKRABBEN.





HELA. JIJ BENT  
DINGES HÈ? IK HEB  
OOIT NOG BIJ JOU  
GESOLlicITEERD!

AHBOU?

JAJA. EN IK  
KREEG 'N HEËL  
SEKSISTISCH  
BRIEFJE TERUG.

OH. WAT KAN  
IK DOEN OM  
DAT WEER GOED  
TE MAKEN?

GOEIE  
SEKS.

EXCUSEER?



GOEIE  
SEKSS...



HOLA.



DAG LIEVEKE, IK DENK DAT  
HET TIJD IS OM 'NS NAAR  
HUIS TE GAAN.



IK GA BIJ  
DE A.A.



KOM BEEB, LAAT JE TOCH  
EENS GÁÁN...



NIET ZO GEREMD ZIJN,  
BEEBIE, JE LATEN GÁÁN...



HÈ HÈ HÈ.  
DAT DEED  
DEUGD.



DOE DAT  
ZELFVOLDANE  
LACHJE WEG,  
Gij.







IK WIL OOK  
SCHRIJFSTER  
WORDEN.



VOILÀ.



Hij zou hier  
toch ergens  
moeten zijn?



JA! DÁÁR!  
DAAR IS M'N  
BRÖERTJE!



HELABA!  
ENHOEWAST?



OH GOED GOED!  
GEWELDIGE  
REIS GEHAD. HEËL  
MOOI EN...



ËLKE DAG GEPOEPT.



IK HAD SPECIAAL MIJN  
MOOIESTE KLEED  
AAN-GETROK-  
KEN.



EN DAN ZAT  
IK DAAR...



HELEMAAL ALLEEN  
OP HEM TE WACHTEN  
IN DAT RES-  
TAU-RANT...



VO! MANNEN DIE  
ME MEEWARIG  
BEKEKEN...



Hij IS GEWOON  
TE LAAT.  
Hij KOMT  
HOOR.



ECHT.



MAAR ÈCHT.  
Hij HEEFT ME NET  
NOG GEBELD.



IK WORD  
ZIELIGER MET  
DE MINUUT.





BLA  
BLA BLA  
HET WEER...  
BLA BLA  
DE ZON



PEF, MIJN  
TESTOSTERON-  
SPIEGEL IS  
WEER HOOG.

WABLIJFT?



MIJN  
TESTOSTERON-  
SPIEGEL,  
HOOG.

UH.



JE SUIKER-  
SPIEGEL?



NEE NEE,  
TESTOSTERON,  
DE SEKS.

OH.



JA. OVERKOMT  
ME SOMS.  
SEKSUELE  
DRIFT.



DEI DEI DEI  
NEE  
HÈ.



DAG  
CORDELIA.



DAG ILSE.  
JE KOMT ZO  
EXPLICIET  
GOEIEDAG ZEGGEN?



JÀ.  
MAG DAT  
DAN NIET?



JAWEL JAWEL...  
MAAR IK DACHT... EUH...  
NU IK RUZIE HEB MET  
JE VRIEND... EUH...



DAAR HEB IK  
TOCH NIKS  
MEE TE  
MAKEN?



NEE.  
EIGENLIJK  
NIET.



DAT DACHT IK  
OOK JÀ.



EUH.



EN WÈG  
IS ZE.



HIHIHIHIHIHIHIHI  
HIHIHIHIHIHIHIHI  
HIHIHIHIHIHIHIHI



ZENUWSLOPEND,  
DIE FEESTJES.



Kijk 'NS AAN, ZEG.  
DE STUDENTJES...



ZE ZIJN WEER OP  
WEG NAAR DE LES...



TOCH  
SCHOOON HÈ.



JAJA. IK BEN  
ER VANAF.



HÈ HÈ.



DE REKENING  
ALSTU BLIJFT



STUDENTEN-  
TARIEF?



WEL JA! DOE MAAR  
INEENS 'N KINDERMENU  
ook JA!





OH! Smak. HALLO. EUH.  
SORRY HOOR MAAR  
IK BEN JE  
NAAM VERGETEN.



JA. IK BEN ONGELOFELIJK  
SLECHT IN NAMEN...  
IK ONTHOU GEZICHTEN  
EN HELE CONVER-  
SATIES...



MAAR NAMEN, HO MAAR,  
EN DAT HEEFT ECHT NIKS  
MET ONVERSCHILLIGHEID  
TE MAKEN,  
HÈ...



IK DENK ECHT DAT HET  
IETS IN MIJN HER-  
SENEN IS OF ZO,  
IETS  
HEEL RAARS...



JAHABA. IK ZOU HABA  
MIJN EIGEN NAAM  
NOG VERGETEN,  
JABA. HM.



MAARRE,  
HOE HEET JE  
NU OOK  
AL WEER?



RUDY



OH OEI.  
RUDY,  
OCHARME.



HIHIHIHI OOK  
NIET ERG HIP  
HE? HIHI



6HHH.



HHHG.



HOU OP MET DAT  
GEADEM!



HA. CORDELIA. HOEWIST?



OHPFF...



'K HEB MIJN  
REGELS.



ACH. 'T IS NIET ERG,  
HOOR. 'K KRIJGER  
ALLEEN VRESELIJKE  
HOOFDPIJN VAN.



UH?





ACH,  
SEKS...



ALS VROUW  
HEEFT HET  
WEL WAT...



EN TJA, DAT ORGASME...  
DAAR DOEN WE HET  
NIET VOOR...



KUNNEN  
WE ZELF  
WEL.



NEE, HET LEUKSTE  
AAN SEKS...



IS  
DE  
MÄCHT!



OH. BEDOEL JE  
ALS JIJ ME  
PIJPT?



OF MIJ  
BERIJDT ALSOF  
IK 'N WILDE  
HENGST BEN?



JAJA WILLEMPJE-  
LIEF. GANU MAAR  
WEER SLAPEN.



HMM. DE MÀCHT...  
DE GEDACHTE  
ALLEEN AL...



DAT IK HEM ZOU KUNNEN  
AFBIJTEN  
OF BRÈKEN!



ALS IK  
DAT ZOU  
WILLEN...



DAT MAAKT  
VEEL  
GOED.



HEB JE NU  
WEËR  
HONGER?



JÁ, ONNOZE LAAR,  
PATERNALEIST,  
FASCISTISCH VARKEN,  
KUTTEKOP,  
PISMIER.



NU AL NIET  
MEER, ZIE.



EN DAT IS ALLEMAAL  
UW  
SCHULD!





NEE.  
IK DOE HET NIET.  
IK HEB SCHRIK VAN U EN  
VAN DE PUTTEN IN U.



HIHIHIHI MAAR  
DAT IS CELLULITIS!  
HI HI HIHIHI



DIT BEDOEL  
IK DUS.



IK WEET  
HET.



DE PUTTEN  
in Mij.



DE PUTTEN  
in Mij.



DE PUTTEN  
in Mij.



DE PUTTEN  
in Mij.



... EN TOEN IK 14 WAS,  
MOCHT IK VOOR  
HETEERST  
NAAR 'N FUIF... HMM.



IK KEEK DAAR  
ONGELOOFLIJK  
NAAR UIT...



'N HELE MAAND  
VOORAF WAS IK ER  
AL MEE BEZIG...



WAT WIL JE?  
14, HÈ.



MAAR DIE DAG  
KREEG IK  
TOEVALLIG OOK 'N  
TETANUSSPUIJTJE...



EN 'S AVONDS  
WAS IK DAAR  
ZO ZIEK ALS 'N  
HOND VAN...



IK KON DUS NIET  
NAAR M'N EERSTE  
FUIF. HÈÈL  
TELEURSTELLEND



HAD JE  
TOEN  
OOK AL  
BORSTEN?





IK SNAK  
NAAR  
VAKANTIE

IK OOK.



TIJD VOOR  
ELKAAR...

JA.



ALLEËN BIJ  
ELKAAR ZIJN,  
BIJ PRATEN...

JA.



HMM.

BIJPOEPEN.



GÈTVER,  
WILLEM,  
POÈPEN.

DOE NIET  
ZO PREUTS.



IK HAÁT  
DAT WOORD.  
HET IS ZO...

WÀT?



JE WÉÉT DAT IK  
DAT ALLANG  
'NS WOU  
DAT STANDJE.

GA DAN VERDOMME  
MET 'N POTCHOCO  
OF VAKANTIE!

KÀK.

WEL JÀ.

OH  
NEE  
HÈ?



ZO KLEIN  
VOEL IK  
ME NU.



IK PRAAT WEL  
NOGAL GROOT  
OM ZO KLEIN  
TE ZIJN.





BLABLABLA  
BLA  
BLA



NEE...



GEWOON KNUFFELEN...



OH BEEB, IK ZIE JE GRAAG,  
IK ZIE JE ZO GRAAG, HE.



JEZUS, WILLEM.  
KAN JE DATECHT  
ALLEEN MAAR  
ZEGGEN ALS  
JE SEKSWIL?



JIJ KAN HELEMAAL NIET  
WETEN DAT IK DAT  
WIL.



HÈ, CORDELIA.



HÈ, STIJN.



HOEWIST?



OH GOED.  
MAAR  
RAAR.



HOEZO?



IK WEET  
NIET.  
RAAR?



MAAR  
WAAROM?



OH. SOMS  
HEB JE TOCH  
VAN DIE DAGEN?



JA?



DAT ALLES  
RAAR IS?



AH.



JA. ALLES  
IS RAAR.  
VANDAAG.



AMM. JA. EUH...  
IK GA DINGES DAAR  
EVEN GEDAG ZEGGEN.



ZIE JE WEL  
HIJ HEEFT  
HET OK AL.



EN JIJ?  
WAT DOE JIJ?



OH. IK.  
EUH. MAAK  
TEKENINGSKES.



OH WAUW  
CREATIEF ZEG!



PFF. BAHJA.



EN KAN JE  
DAAR VAN LEVEN?



IMMJA. NÈT.



EN WAAR HAAL JE JE  
INSPIRATIE?



GEWOON.



HÈ AUTOBIOGRAFISCH  
ZIJN ZE?



HÈ?



NIET!  
ALLEMAAL  
GELOGEN.





KOM, LAAT ME  
MET RUST, WILLEM.



NEE.  
STOP, HOU OP.



HOU O'P  
ZEI IK!



JE BENT VERANDERD.  
VROEGER WAS JE  
NIET ZO ONVRIENDELIJK.



DAT ZEG JE AL 6 JAAR.  
VAN IN HET BEGIN,  
ZAGEPEE.



AWEL.  
6 JAAR.  
DES TE ERGER.



oh.

oh.

oh.

IK HEB  
HELEMAAL  
GEEN  
VRIENDEN.

MAAR!  
IK HEB WEL  
MIJN MOEDER  
EN VADER!

FÂN-  
TAS-  
TISCH.



BLABLABLA  
BLA  
BLA  
BLA

ANTWERPEN  
BLA  
BLA



amai  
mooi  
meisje

OH.  
ANTWERPEN?  
DAAR  
WOON IK...



JA. EN IN BRUSSEL  
HEB IK  
GEWOOND

OHJA?

UH?



JA.  
BEST WEL  
COOL  
DAAR.



ENFIN, IK  
MOET WEG.



COOL JULLIE  
TE HEBBEN  
ONTMOET



GEEN WOORD  
TEGEN MIJ.  
WAT 'N  
TRÚT ZEG.



GEWOON 'N  
BEETJE  
AH? VERLEGEN.



NAÏEVE  
KLOTEN



'T IS TOCH WERKELIJK  
ONGELOFELIJK.



ELKE MORGEN WEER HEB IK  
DE HOOP...



DAT IK ER VANDAAG.



ALS IK IN DE  
SPIEGEL KIJK...



'NS GOED  
ZAL UITZIEN.



EN ELKE MORGEN WORDT  
DIE HOOP MET DE GROND  
GELIJKGEMAAKT.



WANSTALTIG  
OPTIMISTISCH,  
BEN IK.





EIKES.  
MIEREN.



HIER ZIE.  
EEN GIFTIG  
MIERENDOOSJE.



OH. KIJK.  
ZE WORDEN ER  
EERST ZOT VAN  
EN DAN GAAN ZE  
DOOD.



IK BEN  
EEN  
MONSTER.



WAT IK MET DAT MES MOET ?



GEWOON,  
OP WORTELTJES IN HAKKEN.





ER WAS  
EENS...



NIKS.



EN ER GAAT  
OOK NOOIT  
IETS ZIJN!



EN ZE LEEFDEN  
NOG LANG  
EN GELUKKIG.





tkint.  
entoen.

de zot.  
en toen  
gijkunt nogal zagegij.

tkint.  
en toen.

de zot.  
knipknop reuzeke  
kom hier eens meduwneuzeke  
kbijterin en tiseraf  
reuzekegom  
dat is uwstraf.

tkint.  
en toen en toen en toen.

de zot.  
drie varkens  
en een grote fluit  
en tvertelselke  
is uit.



uit: Meneer, de zot & tkint van Jan Decorte



Te koop in de boekhandel of via [www.oogachtend.be](http://www.oogachtend.be)

Meer *Cordelia* op [www.ilahcordelia.com](http://www.ilahcordelia.com)



DAG



SUSSENIKE



DAG MINNEKE-  
MEISJE!



ZIJN JULIE AAN  
HET SEKSEN?

Cordelia denkt dat ze onbegrepen is. Wat niet zo is natuurlijk. Het is een geïdealiseerde versie van haar zelfbeeld die ze bevestigd wil zien. Geïdealiseerd, want al streeft ze alleen het goede na, eigenlijk is ze zo onzeker als de pest, en daarom zo op haar hoede, zo lichtgeraakt ook. Laten we het toegeven, lieve lezer, geen van ons is een haar beter. Maar Cordelia neemt het nogal persoonlijk op.

Marc Reynebeau

Cordelia is dat stukje van Ilah dat ze gemeen heeft met alle vrouwen. Vrouwen die begrepen willen worden, terwijl mannen van simplificaties houden. Vrouwen die lustobject willen zijn en geroemd willen worden om hun scherpe intelligentie. En voortdurend twijfelen of ze zelfs maar één van beide kwalificaties kunnen halen. Cordelia, dat zijn u en ik. Tenzij u natuurlijk een man bent. Maar dan is er veel kans dat u er eentje in huis heeft.

Frieda Van Wijck

Cordelia is een vrouwenstrip met autobiografische trekken, maar dan niet zo'n vrouwenstrip waarvan mannen het direct op hun heupen krijgen. Ilah portretteert de relatie tussen mannen en vrouwen op een manier die veel meer zegt dan een grootscheepse enquête. Vooral haar gevoel voor timing en aandacht voor de juiste formulering zijn uitzonderlijk.

Gert Meesters (Focus Knack)

Cordelia staat voor minimalistische "tranches de vie". In één, hoogstens twee stroken zet Ilah een heel herkenbare situatie neer. Veel actie komt daar niet bij kijken: aan een eenvoudige gedachte of bemerking heeft Ilah genoeg om de meest uiteenlopende gevoelens te ventileren, van frustratie en ergenis tot oprechte verwondering.

Michel Kempeneers (De Standaard)

ISBN 90 8061 226 X

